



SUMÁRIO

UMA ESCRITA DELATORA — A MANCHA E O TRAÇO Andrea Vilela.....	p.1
LÚCIO CARDOSO E O VIAJANTE: VIDA E OBRA EM REINVENÇÃO CONSTANTE Beatriz dos Santos Damasceno.....	p.10
LÚCIO CARDOSO ARTISTA PLURAL Cássia dos Santos.....	p.18
POESIA COMPLETA E DIÁRIOS DE LÚCIO CARDOSO: AS EDIÇÕES Ésio Macedo Ribeiro.....	p.29
ABISMAR-SE E ESCREVER-SE Fábio Figueiredo Camargo.....	p.42
ASPECTOS DA FEMINILIDADE EM MÃOS VAZIAS Elizabeth Cardoso.....	p.54
CONSIDERAÇÕES SOBRE <i>DIÁRIO DE TERROR</i>: A PROVOCAÇÃO NA METAESCRITA CARDOSIANA Odirlei Costa dos Santos.....	p.64
LÚCIO CARDOSO LEITOR Ruth Silviano Brandão.....	p.75
UMA “CONCONVERSA” ENTRE COMPADRES OU A MALEITA COMO METÁFORA EM GUIMARÃES ROSA E LÚCIO CARDOSO Telma Borges.....	p.83