



## Apresentação

A Revista Araticum apresenta ao leitor mais um número, marcado pela busca de qualificação e pelo compromisso com o saber científico, reiterando o percurso acadêmico trilhado pelo PPGL/UNIMONTES em prol do incentivo e da difusão das pesquisas no contexto nacional.

Com a preocupação de veicular significativos debates e pesquisas, esta edição que trazemos a público conta com a contribuição de importantes pesquisadores como Nádia Battella Gotlib, Ivone Daré Rabello, Ivete Walty, Yudith Rosenbaum, Alcides Villaça, Osmar Pereira Oliva, Adalberto Rafael Guimarães e Telma Borges que empreendem discussões e releituras em torno do Modernismo e do posicionamento crítico do montesclareense João Luiz Lafetá.

Sob esses pressupostos, os estudos aqui apresentados versam sobre as experiências acadêmicas de João Luiz Lafetá nos anos 60 na Universidade de Brasília, bem como registra depoimentos do crítico na Universidade de São Paulo, onde atuou como estudante de pós-graduação e professor, passando pelas leituras dos arquivos da biblioteca pessoal do autor até a alcançar a sua maturidade crítica com a publicação dos estudos sobre o projeto ideológico e estético no modernismo de 30 brasileiro.

Trazendo em si leituras que demonstram o pensamento do crítico montesclareense frente às amplas transformações pelas quais passou o Modernismo brasileiro, esta edição de Araticum convida o leitor a passear por suas páginas e partilhar de alguns conceitos que orientaram sua postura intelectual, como crítico e como docente.

Sendo assim, é com satisfação que apresentamos mais um número desta revista. Tenham todos uma ótima leitura!

Os editores,

Edwrigens A. Ribeiro Lopes de Almeida

Osmar Pereira Oliva

Telma Borges da Silva