

**SUMÁRIO**

<b>BUCÉFALO, CAVALO DE BATALHA DE ALEXANDRE DA MACEDÔNIA, E SUA METAMORFOSE EM “O NOVO ADVOGADO”, DE FRANZ KAFKA</b> Adelaide Caramuru Cezar/ Flávio Luís Freire Rodrigues.....	p.01
<b>UMA LEITURA DO INSÓLITO NOS CONTOS “O HORLA”, DE MAUPASSANT E “O VISITANTE”, DE VICTOR GIUDICE</b> Fernanda Aquino Sylvestre.....	p.12
<b>TERRA SONÂMBULA: UMA REVOLUÇÃO ENCENADA PELO INSÓLITO</b> Geraldo da Aparecida Ferreira.....	p.27
<b>O SÉTIMO JURAMENTO: UMA HISTÓRIA DE MAGIA?</b> Jane Rodrigues.....	p.40
<b>NARRATIVAS DA REIFICAÇÃO: “COISAS”, DE JOSÉ SARAMAGO, E “A AUTO-ESTRADA DO SUL”, DE JULIO CORTÁZAR</b> Jean Pierre Chauvin.....	p.52
<b>HÉLIA CORREIA E OS LUGARES DO INSÓLITO</b> Patrícia da Silva Cardoso.....	p.66
<b>ARIADNE E O INSÓLITO LABIRINTO DA CIDADE FICTIVA</b> Paula Vera-Bustamante.....	p.78
<b>MURILO RUBIÃO E A ESPERA DO CONVIDADO</b> Ricardo Iannace.....	p.94